

Suivi des profs (Neurosup)

Les 30 idées stratégiques possibles du prof (Neurosup) . Le prof :



1. fait un résumé en début d'heure
2. utilise les 5 dernières minutes du cours pour faire le résumé de l'heure écoulée
3. met aux murs de la salle, des posters, des productions d'élèves, etc.
4. après avoir dit le traditionnel « ça va, tout le monde a compris ...? », fait 30 s de mémorisation à l'oral (via un vrai/faux improvisé, un petit résumé, etc.)
5. dit explicitement à la classe ce qu'elle va faire dans 10 minutes, grâce ce que l'on va dire maintenant (et non l'inverse)
6. donne la consigne, le plus près possible du moment de passage à l'acte/l'activité. Astuce : il découpe chaque consigne orale en plusieurs étapes
7. demande aux élèves, dès qu'ils ont compris quelque chose dont on vient de parler, de noter des bribes sur une feuille (même par 2 ou 3 mots)
8. fait volontairement des regroupements par règles, lors d'exercices ou de passages de cours
9. fait volontairement des regroupements par dénomination (« ex : quelles sont les propriétés de la dénomination « monarque absolue »), lors d'exercices ou de passages de cours
10. teste souvent les élèves (quelle que soit la forme, notée, pas notée, orale, écrite, longue, courte)
11. fait des vrai-faux avec des cartons verts et rouges
12. fait faire un exercice où les différentes questions ne font que changer d'angle de vue sur un même document
13. donne des astuces mnémotechniques, en insistant sur le bénéfice de mémorisation
14. met quasiment systématiquement la présence d'une image sur une photocopie (y compris de simple texte)
15. insère volontairement à des moments précis des anecdotes ou des histoires
16. au tableau, fait un dessin, dont on peut rire tellement il est mal fait, ou fait passer un élève au tableau pour dessiner
17. prépare au DS en utilisant, dans les derniers exercices d'apprentissage, des exercices de la même structure de présentation, vocabulaire, d'esprit, etc. que le futur DS.
18. fait faire une carte mentale aux élèves
19. fait faire un croque-note (sketchnote) aux élèves
20. lors de la préparation d'un DS, fait repérer les similitudes d'approche dans les exercices vus en classe, pour en faire de simples catégories
21. fait faire aux élèves une simulation de révision, où l'élève doit en étape 1 noter ou dire tout ce dont il se souvient sans aucune aide, puis seulement en étape 2, ouvrir le cahier pour y voir ce qu'il manque et donc ce qu'il reste à mémoriser
22. fait faire aux élèves une simulation de révision, où l'élève dire tout ce dont il se souvient de la leçon, des remarques, etc., à l'aide de sa carte mentale ou de son croque-note
23. adopte ou fait adopter aux élèves le format paysage à plusieurs occasions (cours, carte mentale, fiche de révision, etc.)
24. a une astuce pour obliger quasiment tous les élèves à participer à un moment donné
25. entraîne les élèves à travailler certains points jusqu'à ce que ces points deviennent des automatismes
26. ré-entraîne explicitement les élèves au mono-tâche (ex : demander aux élèves de se relire mais en découpant cela en plusieurs étapes : vérifier d'abord la méthode et rien que la méthode, puis vérifier le vocabulaire et rien que le vocabulaire, puis vérifier les calculs et rien que les calculs, etc. Mais pas relire dans la globalité)
27. propose une activité plutôt facile mais où l'élève doit « étirer son temps d'attention » pour donner la bonne réponse via un "QCM oui-non-on ne le sait pas » ; ou parce que la bonne réponse est présente sous la forme d'un simple détail
28. propose des exercices où l'élève doit « inhiber » sa première réponse réflexe, pour éviter l'erreur classique attendue.
29. fait faire aux élèves des fiches de révision « allégées" (en mots, présentation, etc.)
30. à l'oral, raccroche souvent l'exercice à un rappel sur le cerveau