

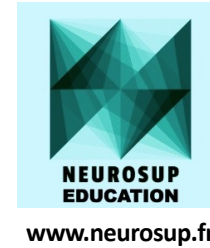
Information élèves (séance 2)

Bienvenue



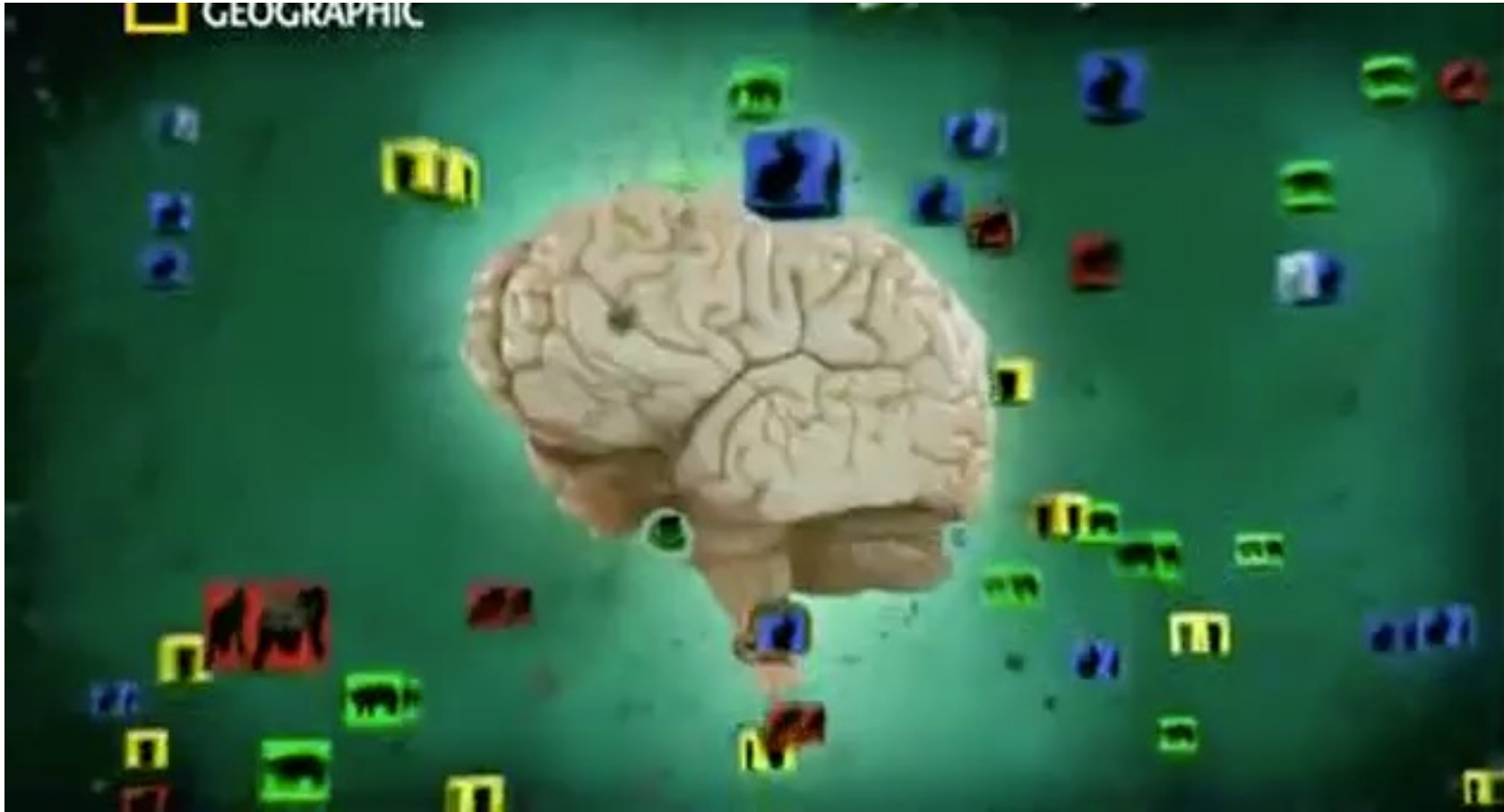
Mots des élèves :

1. « Je n'arrive pas à rester attentif trop longtemps ».
2. « Je comprends mais à la fin, je ne me souviens de rien ».



Notions scientifiques en rapport :

1. La fluctuation attentionnelle.
2. Les différentes formes d'attention.



Il n'existe pas que l'attention sélective

Concentration



Nombre de cibles + Profondeur traitement = Coût énergétique cerveau



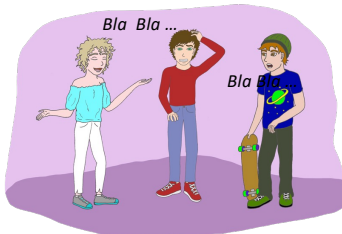
Attention sélective



Vigilance



Attention partagée



Exemple de « concentration »



A vous de jouer !



Questions :

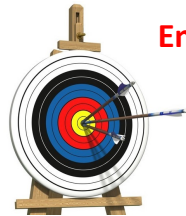
- 1. Combien de personnes avaient visiblement le cou couvert (par une écharpe, un col rond, etc.) ?**
- 2. De quelle couleur étaient les chaussures de la dame aux cheveux gris ?**
- 3. Combien de carreaux visibles avait la fenêtre ?**
- 4. Le plancher de la pièce était-il « à carreaux » ?**

Questions :

1. Combien de personnes avaient visiblement le cou couvert (par une écharpe, un col rond, etc.) ?
2. De quelle couleur étaient les chaussures de la dame aux cheveux gris ?
3. Combien de carreaux visibles avait la fenêtre ?
4. Le plancher de la pièce était-il « à carreaux » ?

Réponses : (dégâts de « *l'attention partagée* »)

1. **quatre**
2. **brunes**
3. **huit**
4. **non**



En classe, surtout ne pas rater le moment de la consigne ...

Exemple humoristique « d'attention partagée »



Publicité utilisant l'avantage de présenter le moins de cibles possibles (« attention sélective » provoquée ...)



Rappel sur l'attention sélective



Se mettre en attention sélective en « ciblant la consigne » (et oublier le reste)

*« pour chaque
Résistant,
pourquoi est-il
utile de posséder
plus d'un seul
pseudo ? »*

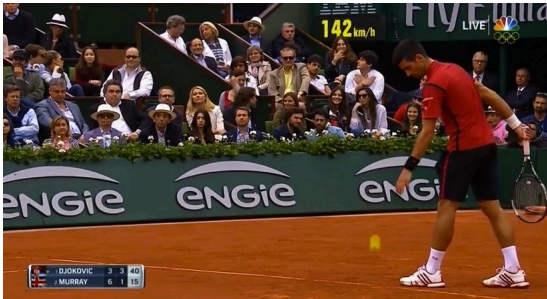


A vous de jouer !

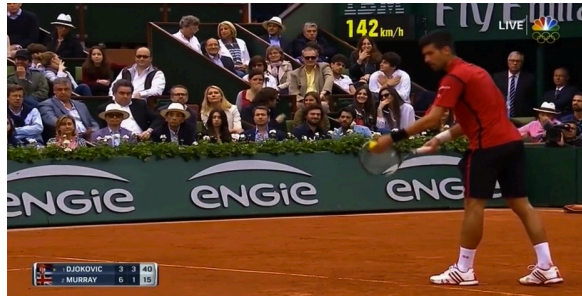


Faire preuve de « fluctuation attentionnelle »

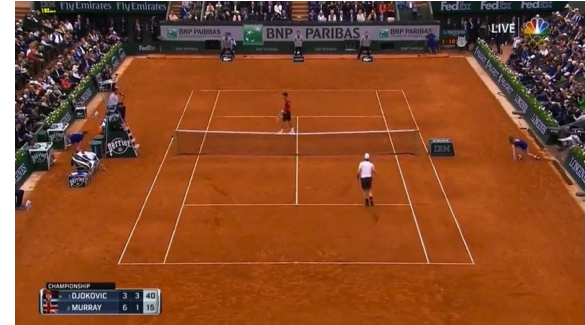
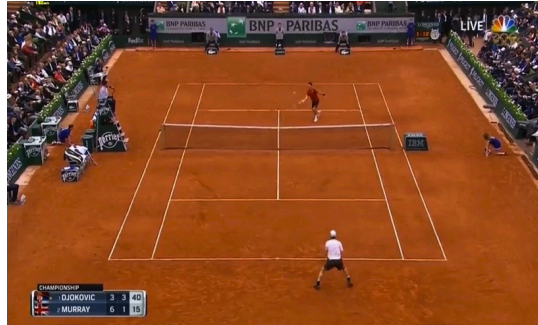
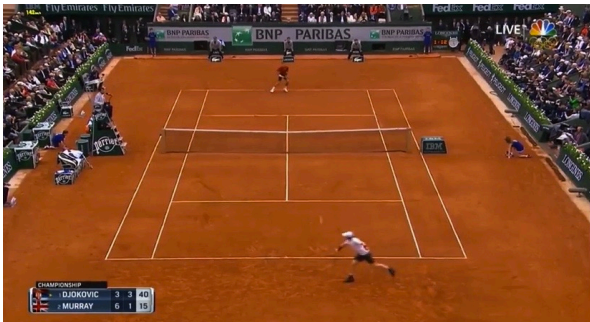
- Faible intensité.
Les automatismes suffisent.



- Moyenne intensité.
Focus sur les grandes lignes.



- Forte intensité.
Focus sur un détail.







Classer les situations classiques selon l'intensité de l'attention qu'il faudrait leur accorder.

- 10/10 pour une intensité maximale et très ciblée
- 7/10 pour une intensité moyenne, ne ciblant que les grandes lignes liant deux grandes idées
- 4/10 pour une intensité faible car geste automatisé

• **Situation 1** : votre enseignant(e) indique un piège ou une exception

• **Réponse** : attention d'intensité maximale (10/10)

• **Situation 2** : vous cherchez la page du manuel qui est indiquée au tableau

• **Réponse** : attention d'intensité faible (4/10)

• **Situation 3** : un élève corrige un exercice au tableau ; exercice que vous avez fait.

• **Réponse** : attention d'intensité moyenne (7/10)

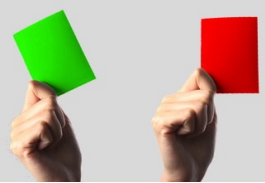
• **Situation 4** : un élève corrige un exercice au tableau ; exercice que vous n'avez pas fait.

• **Réponse** : attention d'intensité maximale (10/10)

• **Situation 5** : l'enseignant(e) dicte le résumé ce qu'il/elle vient d'expliquer, car il faut à présent une trace écrite sur le cahier. Vous devez copier ce que vous entendez.

• **Réponse** : attention d'intensité faible (4/10)

VRAI / FAUX



Répondre par VRAI ou FAUX :

1. Il n'y a pas qu'un seul type d'attention Vrai
2. Si le cerveau n'a pas de consigne ou projet à suivre, alors il se met en « attention partagée » Faux
3. On peut soi-même décider de changer de forme d'attention Vrai

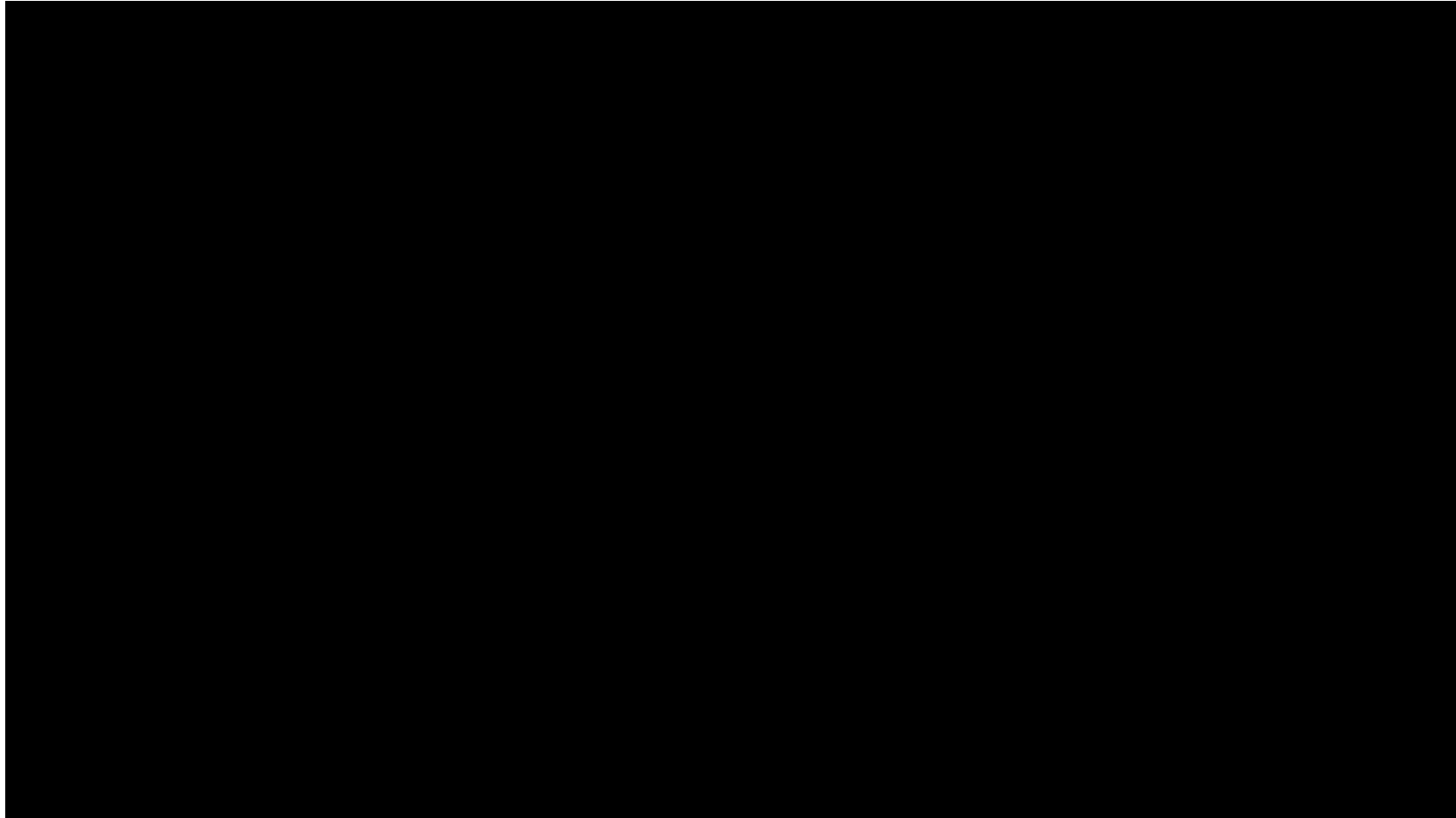
Bonus : une vidéo connue les effets du floutage de l'attention

Awareness Test

Bonus : une vidéo connue les effets du floutage de l'attention



Bonus : une vidéo moins connue sur les effets du floutage de l'attention





That's all Folks!

Crédits

Diapo 2 : Geographic Channel

Diapo 9 : inconnu

Diapo 12 : Interview The artist

Diapo 13 : Arte

Diapo 14 : RMC

Diapo 15 : publicité Leclerc

Diapo 18 : Finale télévisée Roland Garros

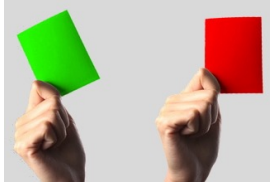
Diapo 20 : Reportage Planète +

Diapo 21 : inconnu

Diapo 24 : livres « explose ton score au Collège/Lycée » chez Belin

Diapo 25 : ancien manuel d'histoire de 6^{ème} chez Belin

Diapo 27 : sécurité routière anglaise



Répondre par VRAI ou FAUX :

1. sur internet, le délai d'attention moyen sur une page est de 7 secondes Vrai
2. le « floutage » consiste à moins voir les informations inutiles Vrai
3. on ne peut pas être en « attention sélective », s'il y a du bruit dans la classe Faux



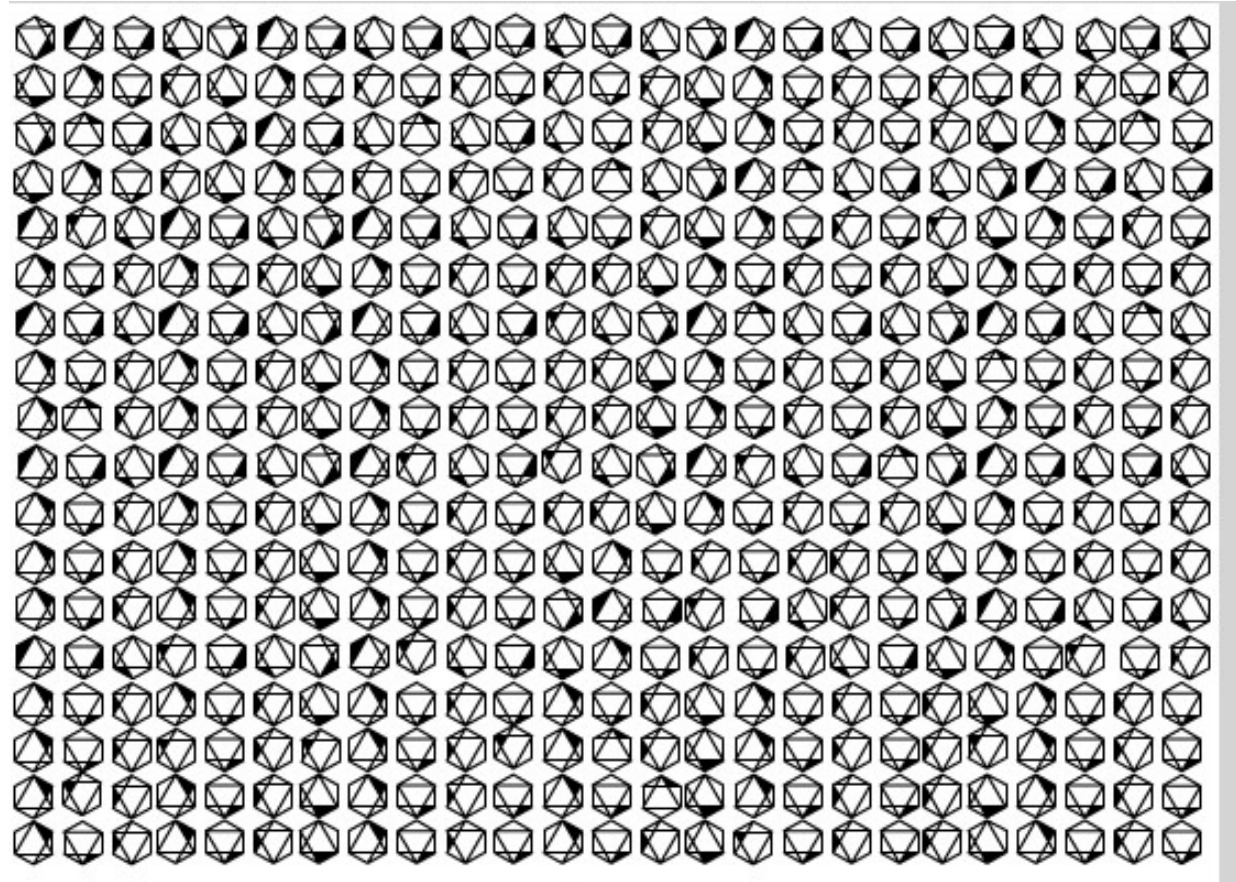
A vous de jouer !



A vous de jouer !



A vous de jouer !



⚀ = ?



Extrait d'un manuel scolaire d'Histoire de 6ème :

En 49 avant J.C, après sa conquête de la Gaule, César rentre en Italie, avec ses légions, mais se heurte au consul Pompée, soutenu par le Sénat, et déclenche une guerre civile.

César, qui de bonne heure avait eu le projet d'éliminer tous ses rivaux, avait fait comme un athlète qui va se préparer loin de l'arène où il doit combattre. Il s'était éloigné de Rome et avec la conquête de la Gaule, il avait endurci son armée, augmenté sa gloire et égalé les exploits de Pompée.

Lorsqu'il fut sur les bords du Rubicon, fleuve qui sépare la Gaule cisalpine du reste de l'Italie, il s'arrêta et réfléchit, pesa le pour et le contre. Enfin, il déclara : Alea Jacta Est ! (« le sort en est jeté! ») et franchit le Rubicon. Pompée était supérieur à César par le nombre de ses troupes, mais suite à de fausses nouvelles et à la peur qu'elles lui inspiraient, il abandonna la ville. Il ordonna au Sénat et à tous ceux qui préféraient la liberté à la tyrannie de le suivre.

1. César avait plus de soldats que Pompée

a: oui (c'est sûr) b : non (c'est sûr) c : on ne le sait pas

2. en plus, d'être un chef de guerre, César était sportif comme un athlète

a: oui (c'est sûr) b : non (c'est sûr) c : on ne le sait pas



Mettre un gros point de couleur, devant ces points/questions.



Utiliser la participation pour achever la détection de ces points.



Y a-t-il des exceptions à cette technique, ou cela marchera tout le temps ?





THE FAME MONSTER including "Alejandro" & "Telephone" feat. Beyoncé available now!

Follow Gaga on Twitter
<http://twitter.com/LadyGaga>

Informacje

Gatunek:
Pop/Dance

Miasto rodzinne:
New York City

Wydawnia:
Streamline/KonLive/Cherrytree
/Interscope

11.245.815 osób to lubi.



Labzour Mustapha



Jo-Jo Mufc Murphy



Raphaella Sarah



Demyx Ix



Gail Silleken s



Sükriye Sultagan

Purchase The Fame Monster

LADY GAGA
THE FAME MONSTER



Lady Gaga Happy 4th of July little monsters! I can smell you from backstage. Lipstick, whiskey, and the rat pack. I love AC. X Mother Monster

niedziela o 17:43 · Dodaj komentarz · Lubię to!

Lilla Lovász, 楊敏璇, Claudia Silvestri i 29.872 innych lubią to.

Zobacz wszystkie komentarze: 6.681



Lady Gaga Ahhhhhhhh smell the fireworks!! AC here we come!!

3 lipca o 19:37 · Dodaj komentarz · Lubię to!

Emalie Mogielski, Firas Kammoun, T.j. Hu'akaull'uokalanikau i 22.772 innych lubią to.

Zobacz wszystkie komentarze: 4.105



Lady Gaga Lady Gaga thanks all of the little monsters on Facebook who helped her become the first living person with over 10 million friends!



Lady Gaga Thanks Her Little Monsters on Facebook! [HQ]

Czas trwania: 0:34

2 lipca o 10:10 · Dodaj komentarz · Lubię to!

Lisa Guillot, Judy Krakovsky, Wong Hwei Yeun i 50.538 innych lubią to.

Zobacz wszystkie komentarze: 10.657



Lady Gaga Little Monsters kick ass.



Lady Gaga Fans Have A Ball At Her Tour Kickoff | News Video | MTV

www.mtv.com

Watch the News Video "Lady Gaga Fans Have A Ball At Her Tour Kickoff" for free on MTV.com. Watch free full length News Videos on MTV.com.

1 lipca o 17:25 · Dodaj komentarz · Lubię to!

楊敏璇, Firas Kammoun, Maggie Vowles i 24.973 innych lubią to.

Zobacz wszystkie komentarze: 3.440



Lady Gaga Catch Lady Gaga performing on THE TODAY SHOW next Friday, July