



1. Pour diminuer les problèmes d'attention



2. Pour faciliter l'engagement



3. Pour rendre le feedback plus efficient



5. Pour savoir comment mémoriser (2) :

4. Pour savoir comment mémoriser (1)

6. Pour savoir comment gérer son stress et ses évaluations :

1. Pour diminuer les problèmes d'attention

Eye tracking

THE FAME MONSTER including "Alejandro" & "Telephone" feat. Beyoncé available now!

Follow Gaga on Twitter
<http://twitter.com/LadyGaga>

Informacje

Gatunek:
Pop/Dance

Miasto rodzinne:
New York City

Wytwórnia:
Streamline/KonLive/Cherrytree
/Interscope

11.245.815 osób to lubi.

Labzour Mustapha	Jo-Jo Mufc Murphy	Raphaela Sarah
Demyx Ix	Gail Silleken	Sükriye Sultagan

Purchase The Fame Monster

LADY GAGA THE FAME MONSTER

Lady Gaga Happy 4th of July little monsters! I can smell you from backstage. Lipstick, whiskey, and the rat pack. I love AC. X Mother Monster
niedziela o 17:43 · Dodaj komentarz · Lubię to!

Lilla Lovász, 楊敏瑾, Claudia Silvestri i 29.872 innych lubią to.

Zobacz wszystkie komentarze: 6.681

Lady Gaga Ahhhhhhhh smell the fireworks!! AC here we come!!
3 lipca o 19:37 · Dodaj komentarz · Lubię to!

Emalie Mogielski, Firas Kammoun, T.j. Hu'akaullifuokalanikau i 22.772 innych lubią to.

Zobacz wszystkie komentarze: 4.105

Lady Gaga Lady Gaga thanks all of the little monsters on Facebook who helped her become the first living person with over 10 million friends!

Lady Gaga Thanks Her Little Monsters on Facebook! [HQ]
Czas trwania: 0:34

2 lipca o 10:10 · Dodaj komentarz · Lubię to!

Lisa Guillot, Judy Krakovsky, Wong Huei Yeun i 50.538 innych lubią to.

Zobacz wszystkie komentarze: 10.657

Lady Gaga Little Monsters kick ass.

Lady Gaga Fans Have A Ball At Her Tour Kickoff | News Video | MTV
www.mtv.com
Watch the News Video "Lady Gaga Fans Have A Ball At Her Tour Kickoff" for free on MTV.com. Watch free full length News Videos on MTV.com.

1 lipca o 17:25 · Dodaj komentarz · Lubię to!

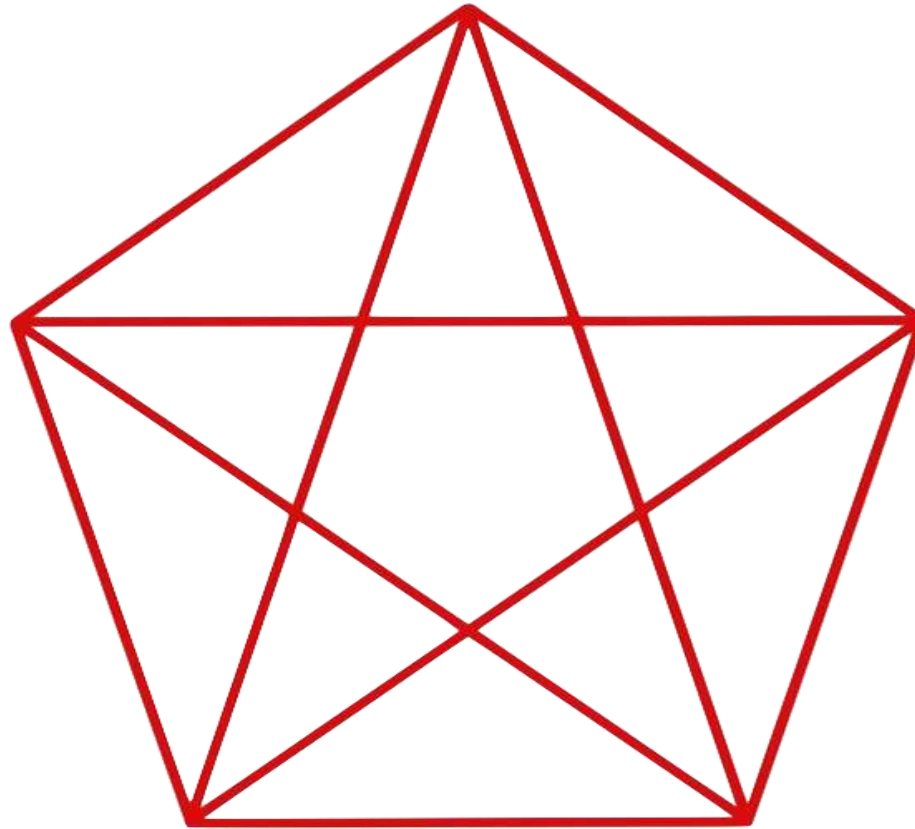
楊敏瑾, Firas Kammoun, Maggie Vowles i 24.973 innych lubią to.

Zobacz wszystkie komentarze: 3.440

Lady Gaga Catch Lady Gaga performing on THE TODAY SHOW next Friday, July

Objectif : étirer le temps d'attention des étudiant(e)s, par un comptage

Stratégie pour formateurs



Ne pas se croire multitâches (car entraîne « attention partagée »)



Exemple 1 : pas possible



Exemple 2 : pas possible



Exemple 4 : pas possible



Exemple 3 : possible



A vous de jouer !

Malve 122
Tilo 105
Rolf 100
Monika 97

Prof. Thomas Rigotti
Multitasking-Forscher

X:niu^s



1																			
A																			

----- A PLIER -----

1																			
A																			

Écoulé

0:00:00

Écoulé

0:00:00

Écoulé

0:00:00



Exemple :

Compléter les pointillés bleus de ce texte « à trous » par UN SEUL MOT à chaque fois, de manière à créer une histoire qui vous apparaît « possible »

Marie entra dans la Elle espérait y trouver des car elle en aurait besoin pour la
La était toujours un
Son était mais il était

Réponse (texte original) :

Marie entra dans la *boulangerie*. Elle espérait y trouver des *croissants* car elle en aurait besoin pour *tenir la matinée*.
La *kermesse* était toujours un *succès*.
Son *stand* était *petit*, mais il était *populaire*.



0,5

$$\text{le saumon} = d = 40 \text{ Km} = 40 \times 1000 = 40\,000 \text{ m}$$

$$t = 1 \text{ h} = 1 \cdot 60 = 0,16 \text{ h}$$

$$v = \frac{d}{t}$$

$$v = \frac{40\,000}{0,16}$$

$$v = 250\,000 \text{ m} \cdot \text{s}^{-1}$$

Wow c'est Super Saumon,
presque aussi rapide que la lumière

$$\text{dauphin} : d = 0,016 \text{ Km} = 16 \text{ m}$$

$$t = 1 \text{ s}$$



Répondre par VRAI ou FAUX :

1. Si la consigne est bien formulée, il est inutile de s'y attarder

Faux

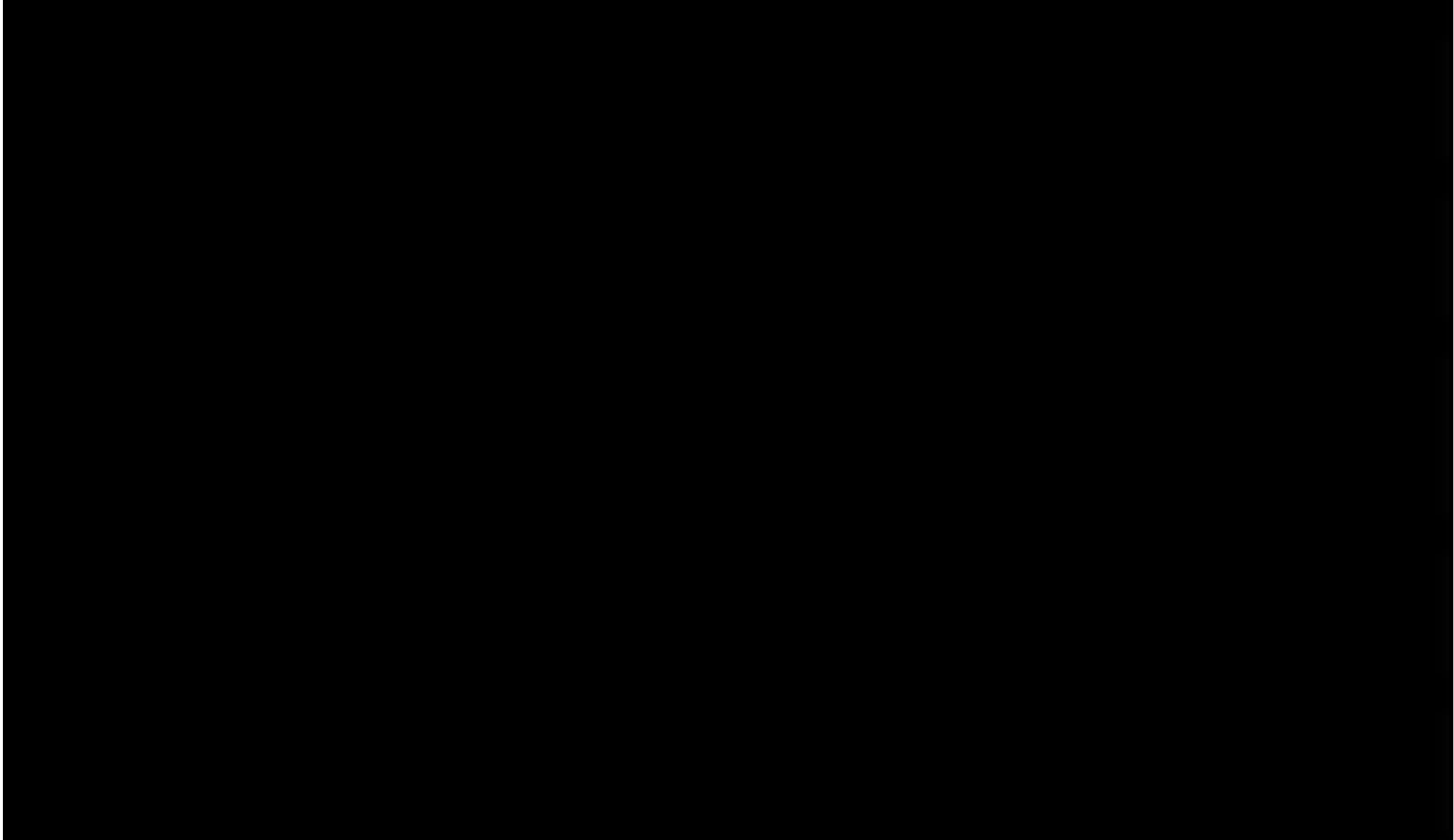
2. Le cerveau est fait pour être multitâches

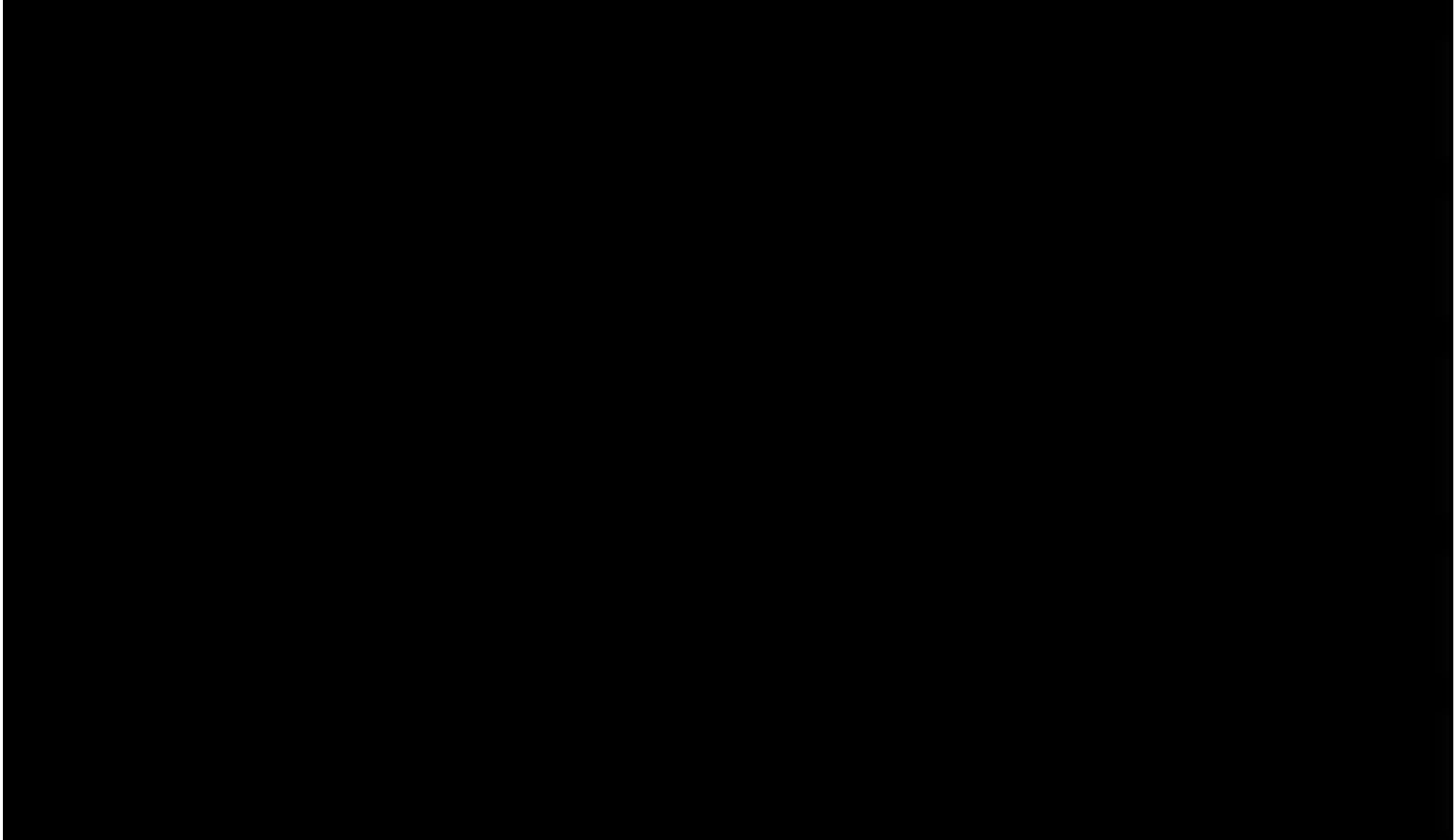
Faux

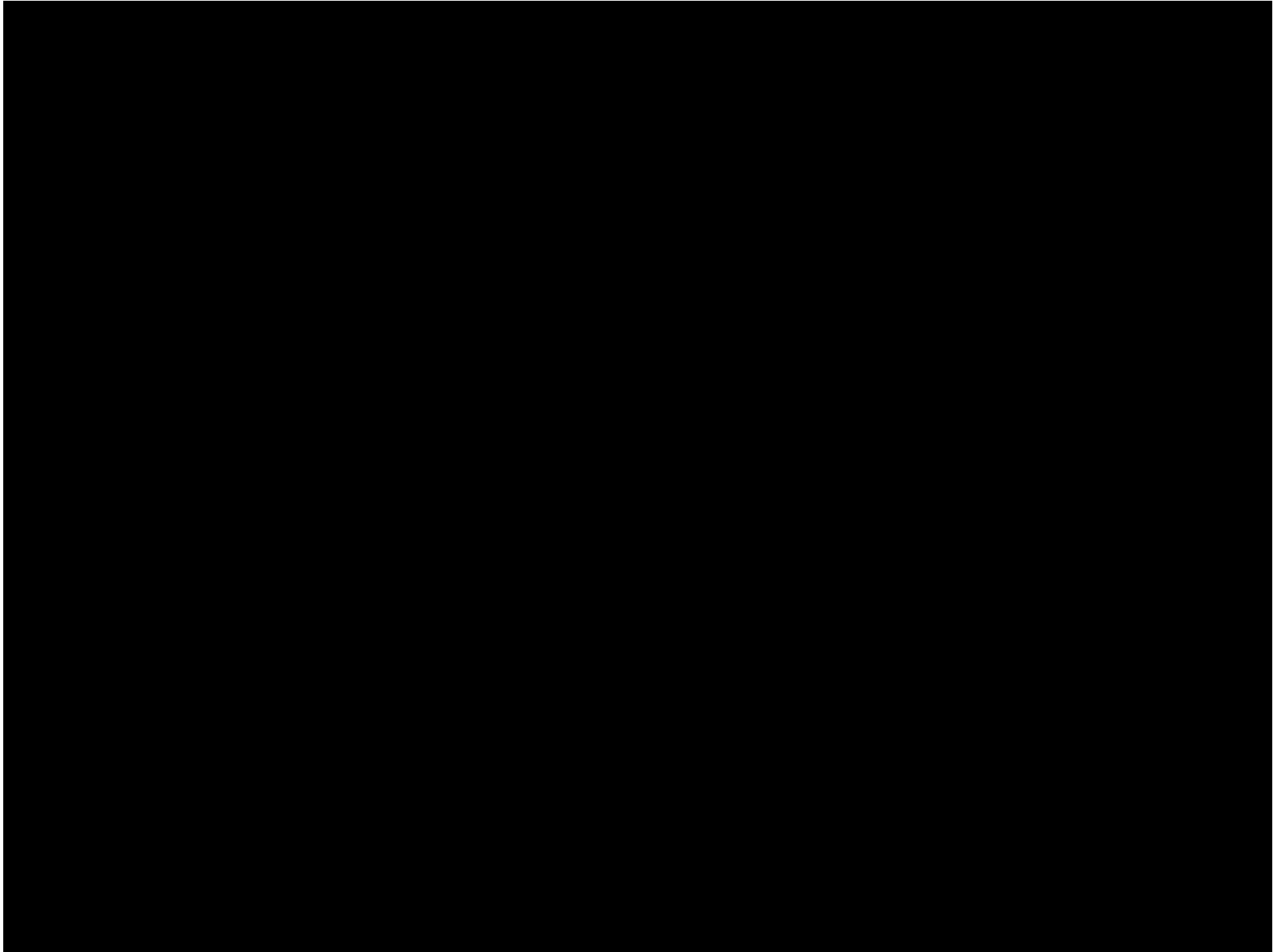


A vous de jouer !





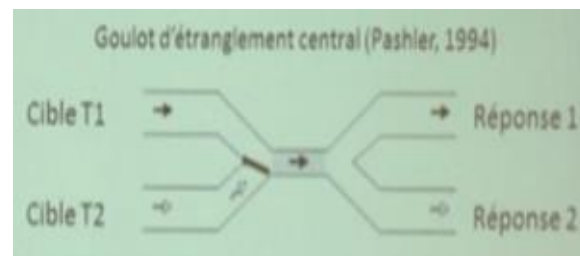




Les limites de l'attention



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1310 —



2. Pour faciliter l'engagement

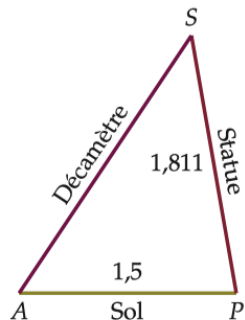
ACTIVITÉ 1 Une statue pour Évariste

Partie 1 : Perpendicularité sans équerre

Dans la cour d'un lycée, on souhaite installer une statue du mathématicien Évariste Galois. Celle-ci mesure 1,811 m, en hommage à son année de naissance, 1811.

À cause de la forme de la statue, on ne peut pas utiliser d'équerre afin de l'ériger perpendiculairement au sol.

Sophie propose alors d'accrocher un décimètre (gradué en mm) au sommet S du crâne de « Galois » et de mesurer la distance entre ce point et un autre point A situé au sol, à 1,5 m du pied de la statue P , comme sur le graphique ci-dessous.



Un décimètre est un ruban gradué de 10 m de long.

Elle affirme qu'ensuite, le calcul de la quantité $p = AS^2 - AP^2 - PS^2$, où AS , AP et PS sont exprimées en mètre, lui permettra de répondre au problème posé.

- 1) a) Déterminer quelle doit être la valeur de p pour que la statue soit perpendiculaire au sol.
b) Quelle serait alors la mesure AS ?
- 2) Expliquer pourquoi il n'est pas possible d'obtenir une mesure de AS aussi précise avec le décimètre.

- 3) a) Lors d'un premier essai, Sophie a mesuré $p = -4,089721$.
En déduire AS puis, en bleu, représenter la situation à l'échelle 1/10e sur une feuille de papier millimétré ou à petits carreaux.
b) Lors d'un deuxième essai, Sophie a mesuré $p = -2,289721$.
En déduire AS puis, en noir, représenter la situation sur le graphique précédent.
- 4) Ouvrir un logiciel de géométrie dynamique et régler le nombre de décimales à 10.
 - Créer deux points $A(0; 0)$ et $P(1,5; 0)$.
 - Créer un cercle de centre P et de rayon 1,811.
 - Créer un curseur b variant de 1,8 à 3 avec un pas de 0,001 puis créer le cercle de centre A et de rayon b .
 - Créer S le point d'intersection des deux cercles, d'ordonnée positive.
 - Créer le nombre p défini par $p = b^2 - 1,5^2 - 1,811^2$.
 - Faire varier b de sorte que la « statue » soit « la plus perpendiculaire au sol possible ».
- 5) Recopier et compléter.
Plus p est proche de, plus la statue semble
- 6) En déduire la valeur de AS que doit mesurer Sophie sur le décimètre (dont la précision est le mm) pour avoir une statue la plus stable possible. Combien vaudra alors p ?

DESENGAGEMENT : ne pas commencer une leçon par qqch que tout le monde ne réussira pas



DESENGAGEMENT : ne pas commencer une leçon par qqch que tout le monde ne réussira pas



ENGAGEMENT : ne pas proposer d'énormes « blocs » (mais faire du « step by step »)

La salade de fruits

Les ingrédients :

- 2 clémentines
- 1 banane
- 1 grappe de raisin
- 1 pomme
- du sucre

Les ustensiles :

- 1 saladier
- 1 couteau
- 1 éplucheur
- 1 planche
- 1 cuillère

- 1 Laver le raisin
- 2 Egrener le raisin
- 3 Eplucher la banane, la pomme et les clémentines
- 4 Couper la banane, la pomme et les clémentines
- 5 Verser les fruits dans le saladier
- 6 Saupoudrer de sucre
- 7 Mélanger avec la cuillère
- 8 Placer au réfrigérateur pendant 2 heures sera encore meilleur !

1. L'objectif du jour

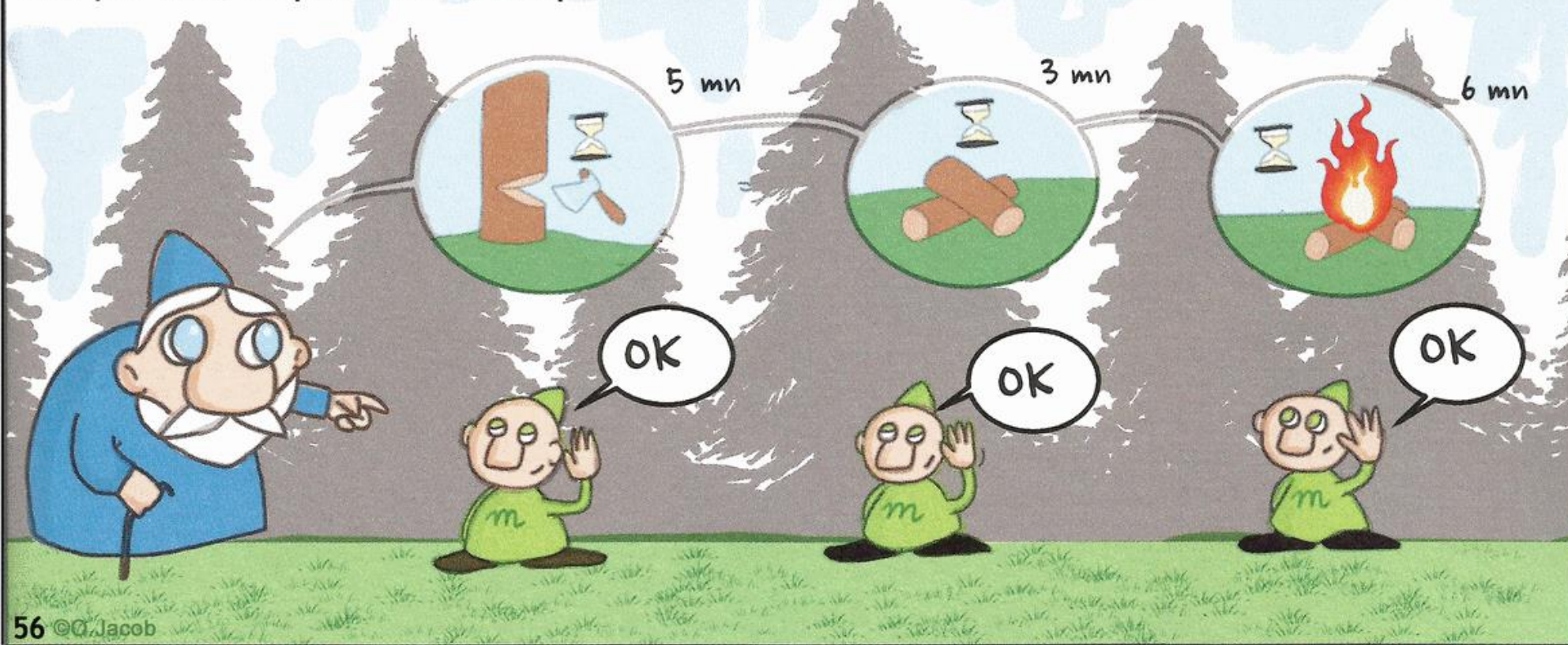
2. Les contenus nécessaires pour atteindre l'objectif

3. Méthode (comment on articule les contenus du 2. pour arriver au 1.)

4. Détails



Maximoi découpe les choses compliquées en petites missions simples qu'il confie à Minimoi une par une, en précisant à chaque fois sa durée.



56 ©G.Jacob

JP Lachaux, Les petites bulles de l'attention



Répondre par VRAI ou FAUX :

1. Quelqu'un est qualifié « d'engagé » quand il participe tout le temps

Faux

2. Le cerveau ne se décourage que sur le long terme

Faux

ENGAGEMENT : remettre une suite d'étapes dans le bon ordre chronologique





CORONAVIRUS, SE LAVER LES MAINS POUR SE PROTÉGER AVEC UNE SOLUTION HYDROALCOOLIQUE

COVID-19



Déposer le produit dans le creux de la main



Frotter largement paume contre paume



Frotter l'un après l'autre le dos de chaque main



Frotter entre les doigts



Frotter le dos des doigts contre la paume de l'autre main



Sans oublier les pouces



Insister sur le bout des doigts et les ongles pour chaque main



Terminer par les poignets



Frotter jusqu'au séchage complet des mains. Ne pas rincer, ni essuyer

OPFBTP

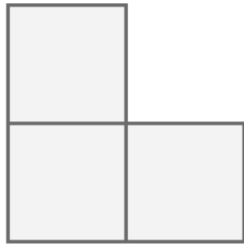
Version à jour au 16/03/2020 - Ces éléments sont mis à jour régulièrement sur le site www.prevention.fr



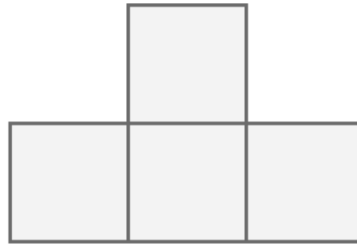
ENGAGEMENT : rassembler les différents angles d'une situation pour voir sa globalité



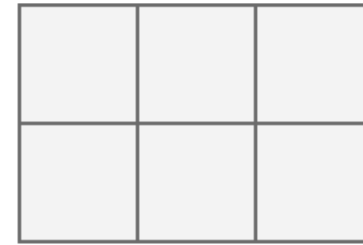
Un solide est constitué d'un assemblage de petits cubes identiques. On donne ci-dessous, différentes vues de ce solide.



Vue de gauche

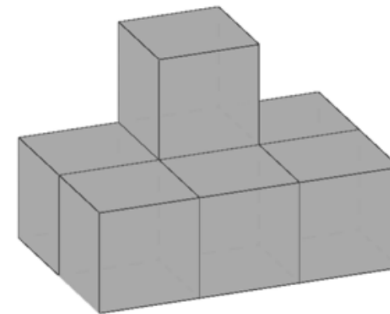
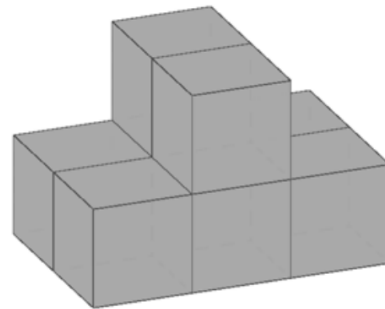
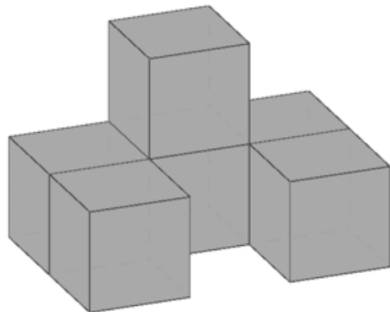


Vue de face



Vue de dessus

Un seul des trois solides représentés ci-dessous en perspective admet les trois vues précédentes. Préciser lequel.







Compléter à présent les pointillés :

Who ?

Where ?

What?

When ?.....

Why ?

ENGAGEMENT : travailler sur les conditions « nécessaires » et « suffisantes »



Exemple 1 : Marie dit : « tu sais, avec un 8, je rate mon examen »

Question : et si le lendemain, Marie dit qu'elle a eu 9, a-t-elle réussi son examen ?



Exemple 2 : Marie dit : « je suis allée en Ecosse cet été. »

Question : Peut-on donc dire que Marie est allée en Angleterre cet été ?



Exemple 3 : Marie dit : « regarde, l'eau du bac qui se trouve dans notre jardin est complètement gelée »

Question : si Marie rajoute « il doit faire 0 degré dis-donc ! » ?



Exemple 4 : Marie dit : « mon entreprise a fait un chiffre d'affaires de 50 000 euros ce mois-ci »

Question : Peut-on donc dire à coup sûr, que l'entreprise de Marie marche bien ?



Vaincre la timidité des propositions grâce à Lego Player ©





Consigne :

avec les legos qui vous sont distribués, **débrouillez-vous** pour créer un assemblage qui puisse « servir de » :

1. **Brouette**
2. **Canapé**
3. **Avion**
4. **chaise**
5. **table**
6. **chien**
7. **arbre**
8. **pont**





Répondre par VRAI ou FAUX :

1. Le cerveau aime les étapes

Vrai

2. Le cerveau ne peut pas inventer tout seul quelque chose de faux

Faux

3. Pour rendre le feedback plus efficient

DANS LE CERVEAU DE VOS APPRENANTS



Episode 3 :

L'importance du feedback

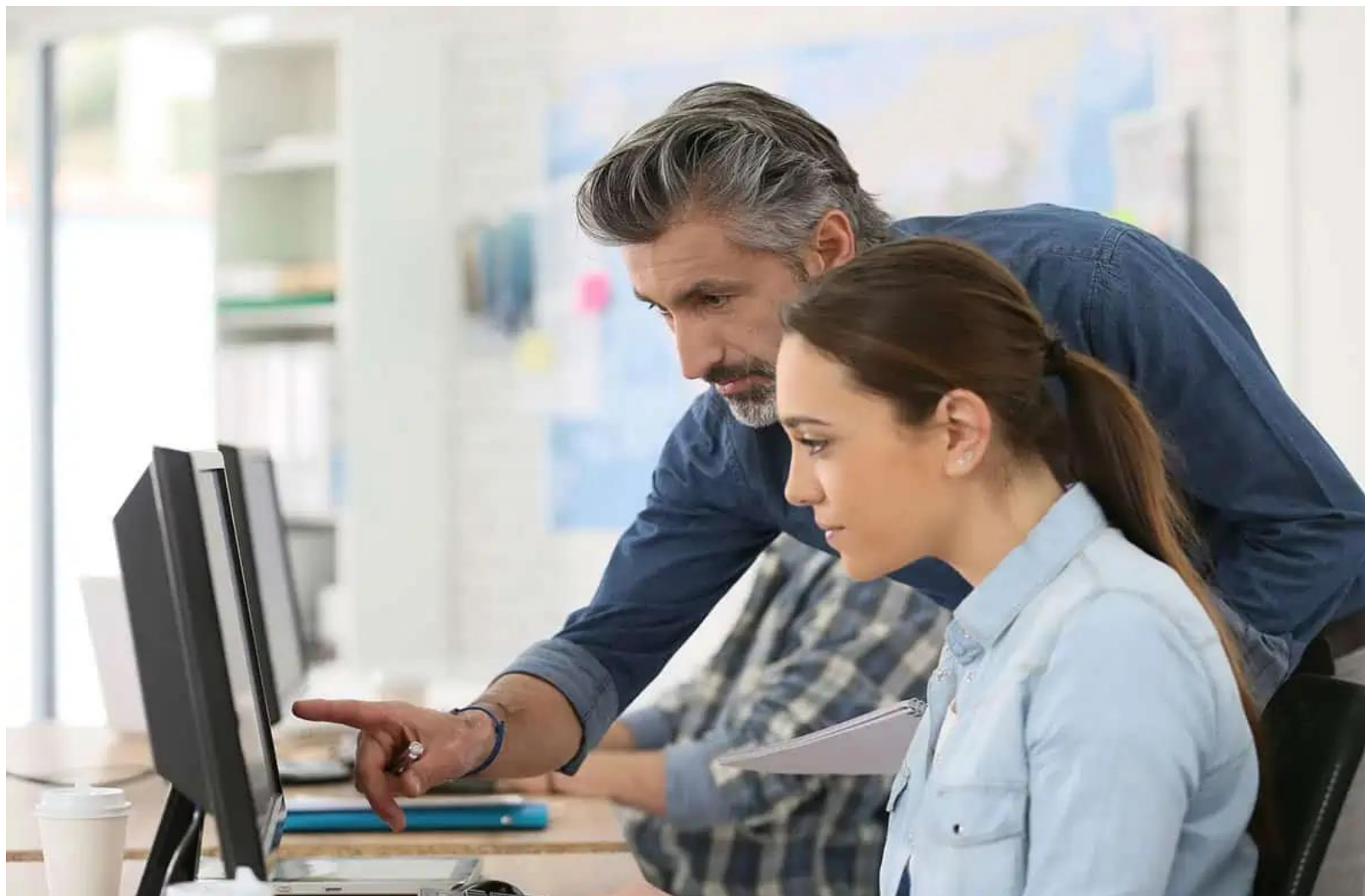
wooclap

FEEDBACK : le plus vite possible après la réflexion-réponse des étudiants

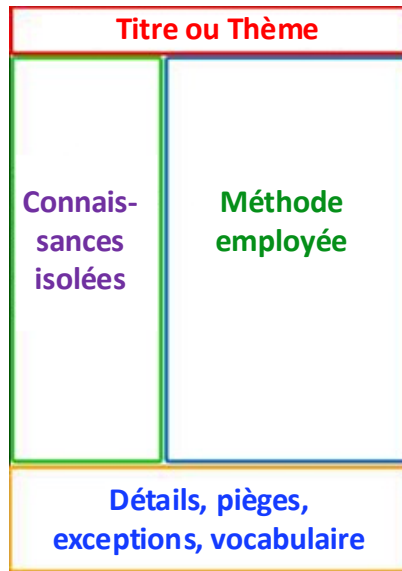


FEEDBACK : pour préparer la phase « cartons colorés », ne pas oublier d'avoir fait NOTER LES NUANCES d'une notion





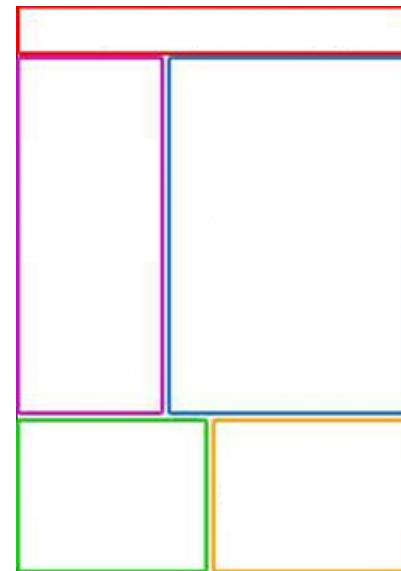
Modèle 1



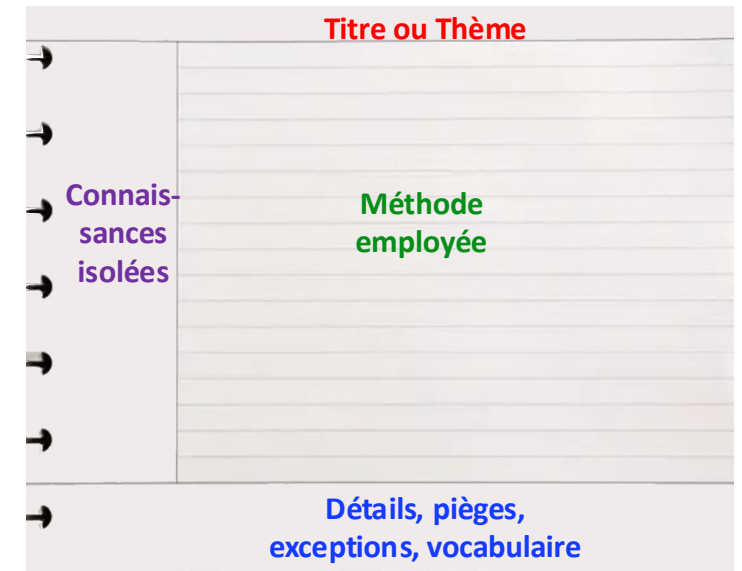
Modèle 2



Modèle 3



Modèle 4





Au football, le rôle du défenseur est crucial. Il doit maîtriser plusieurs techniques. Les arrières doivent en effet exercer un jeu vivace, ainsi que bien se positionner. Anticiper les actions de l'équipe adverse est le premier réflexe que doit avoir tout défenseur. Pour prévoir les actions du joueur face à lui, le défenseur doit passer devant celui-ci. Cela présente toutefois des risques. En effet, si l'attaquant gagne au niveau physique, il risque de le dépasser. Celui-ci aura alors l'avantage de protéger le ballon avec son corps. Pour éviter ce cas de figure, le défenseur ne doit pas hésiter. Il doit aussi faire preuve d'une grande force psychologique et montrer à l'attaquant qu'il est déterminé.



Le rôle du défenseur en football

→	
→ <u>Qualités à avoir :</u>	<u>Méthode :</u>
→ •.....	
→ •.....	
→ •.....	
→	
→	
→	
→ <u>Risque :</u>	



Au football, le rôle du défenseur est crucial. Il doit maîtriser plusieurs techniques. Les arrières doivent en effet exercer un jeu vivace, ainsi que bien se positionner. Anticiper les actions de l'équipe adverse est le premier réflexe que doit avoir tout défenseur. Pour prévoir les actions du joueur face à lui, le défenseur doit passer devant celui-ci. Cela présente toutefois des risques. En effet, si l'attaquant gagne au niveau physique, il risque de le dépasser. Celui-ci aura alors l'avantage de protéger le ballon avec son corps. Pour éviter ce cas de figure, le défenseur ne doit pas hésiter. Il doit aussi faire preuve d'une grande force psychologique et montrer à l'attaquant qu'il est déterminé.



Le rôle du défenseur en football	
→	
→	
→ <u>Qualités à avoir :</u>	<u>Méthode :</u>
• être vivace	Passer devant l'attaquant en protégeant le ballon de son corps.
→ • bien se positionner	
→ • anticiper	
→	
→	
→	
→	
→ <u>Risque :</u>	
	l'attaquant peut être plus fort au niveau physique

Relier EXPLICITEMENT la notion de « participation en classe » à la volonté de l'étudiant(e) d'avoir un feedback, en posant une question sur ce qu'il/elle croît avoir compris ou souhaite faire

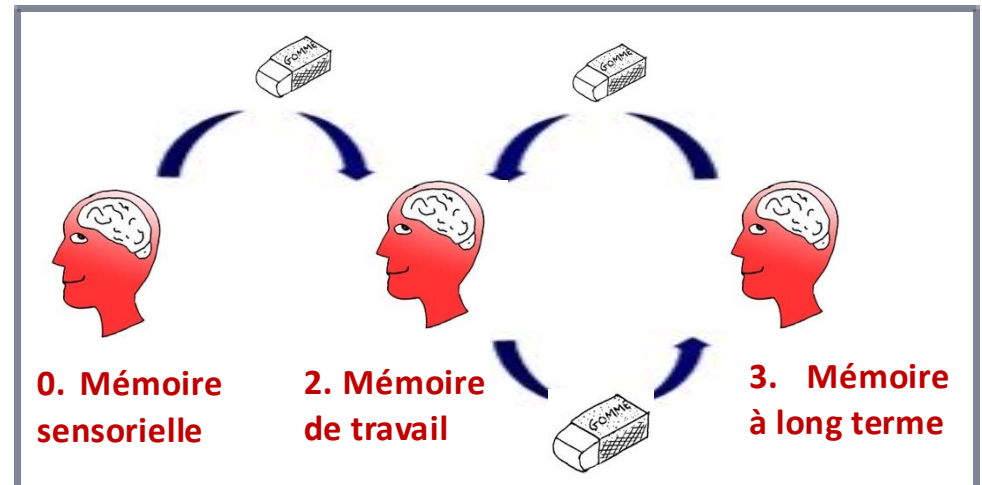




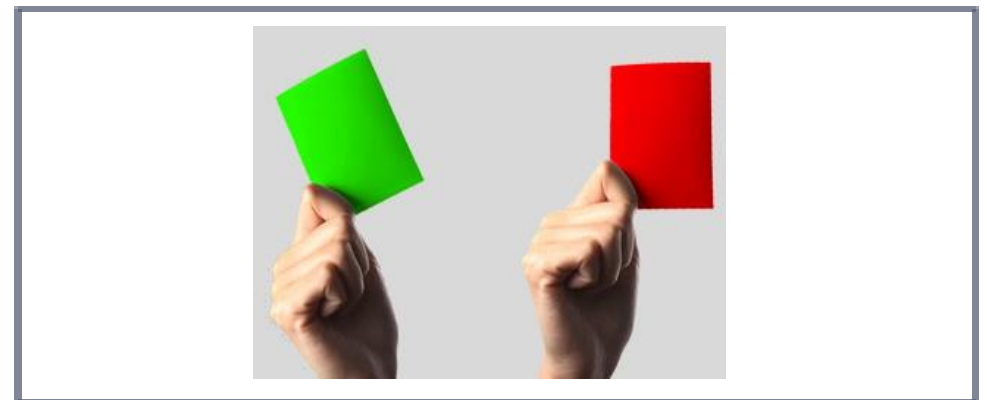
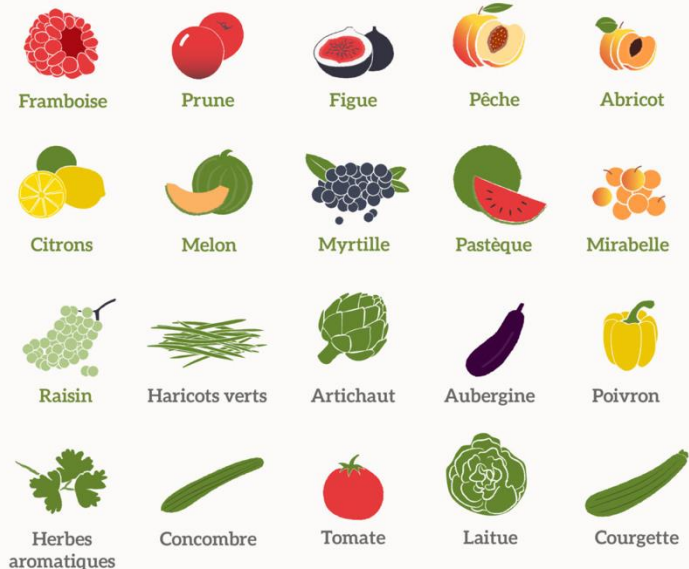
4. Pour savoir comment mémoriser (1)

MEMORISATION : dédier des moments de mémorisation dans le cours

Ça va, tout le monde a compris ?!
Bon alors, je continue ...



les fruits et légumes de AOÛT





Répondre par VRAI ou FAUX :

1. l'oubli est quelque chose de naturel pour le cerveau

Vrai

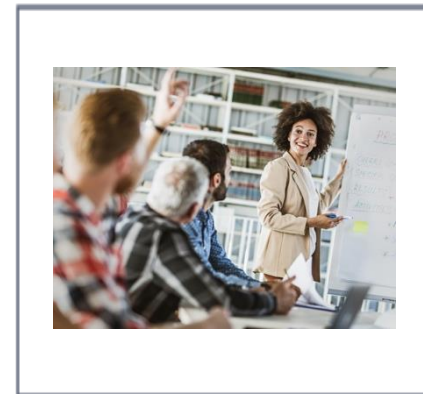
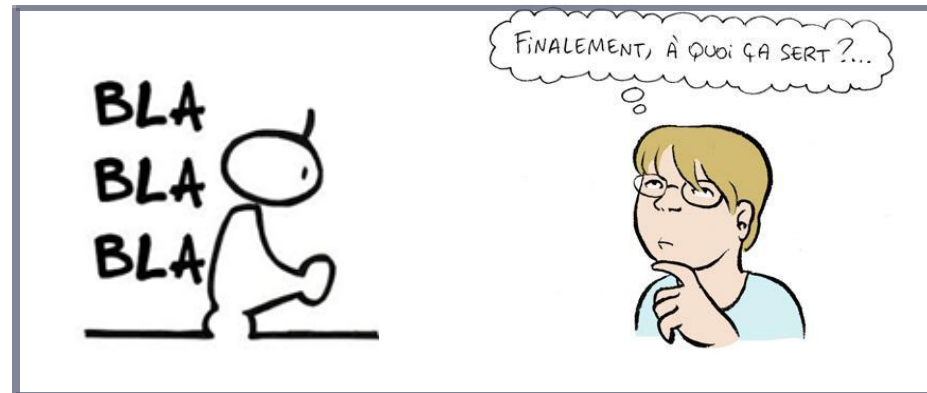
2. se « ré-exposer » régulièrement à une même situation, permet de consolider le souvenir

Vrai

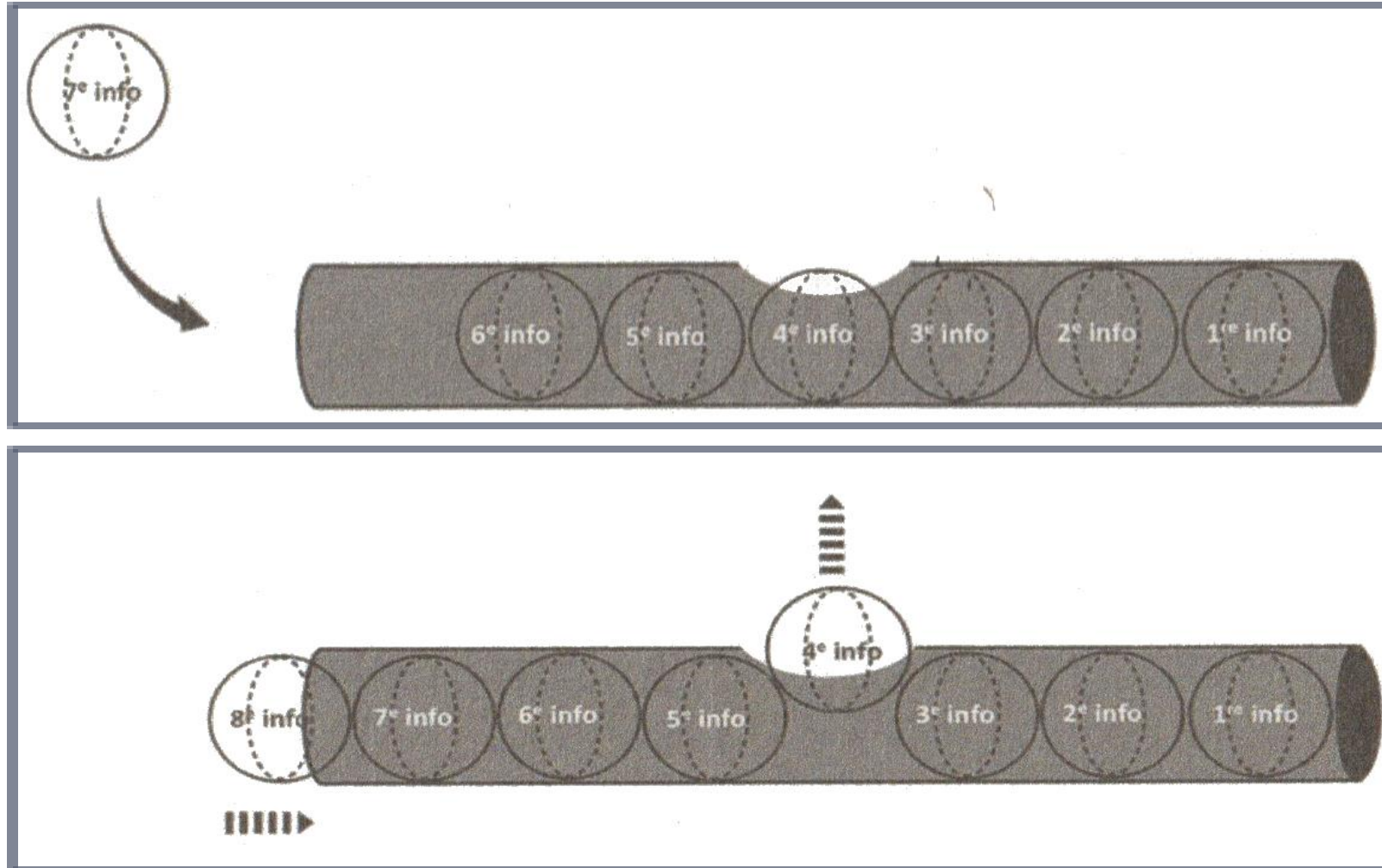
Caractéristiques des 3 plus « grosses » mémoires



1^{er} piège de la mémoire de travail



2ème piège de la mémoire de travail
(7 items +/- 2, acceptés simultanément)





Fruits

Sports

Boissons

Pays

Fraise
Tennis
Pomme
Allemagne
Eau
France
Football
Poire
Vin
Coca
Sénégal
Rugby
Volley
Orangina
Kiwi
Chine

fruits

Fraise
Pomme
Poire
Kiwi

sports

Tennis
Football
Rugby
Volley

boisson

Eau
Vin
Coca
Orangina

pays

Allemagne
France
Sénégal
Chine



En version « regroupement par règle commune »

Faire un cahier de conjugaison des verbes irréguliers :
Ici, la page de la catégorie « i-a-u » (infinitif-prétérit-participe passé)

Begin



Sink



Drink



Ring



Spring



Shrink



Stink



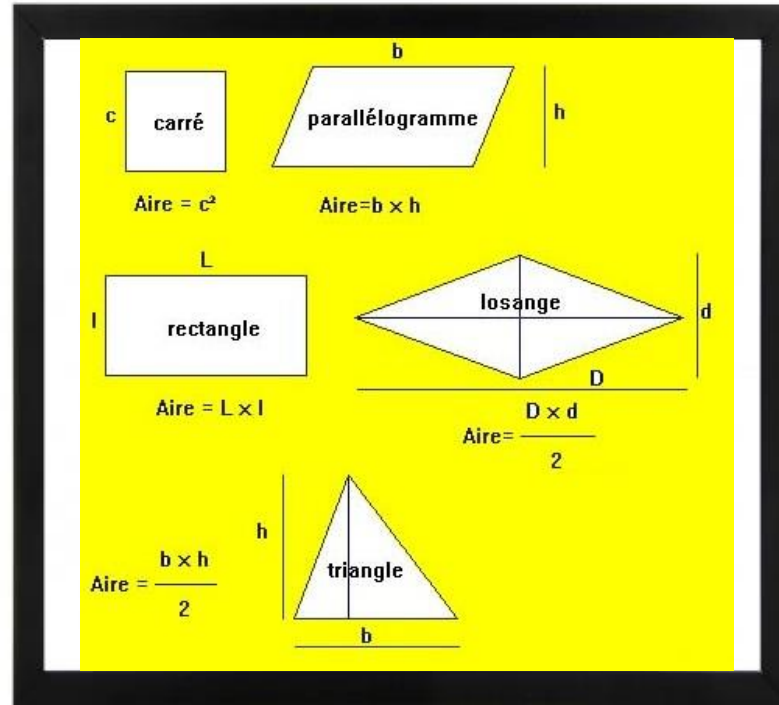
Sing



Swim



En version « regroupement par règle commune »



la formule n'est
qu'une multiplication

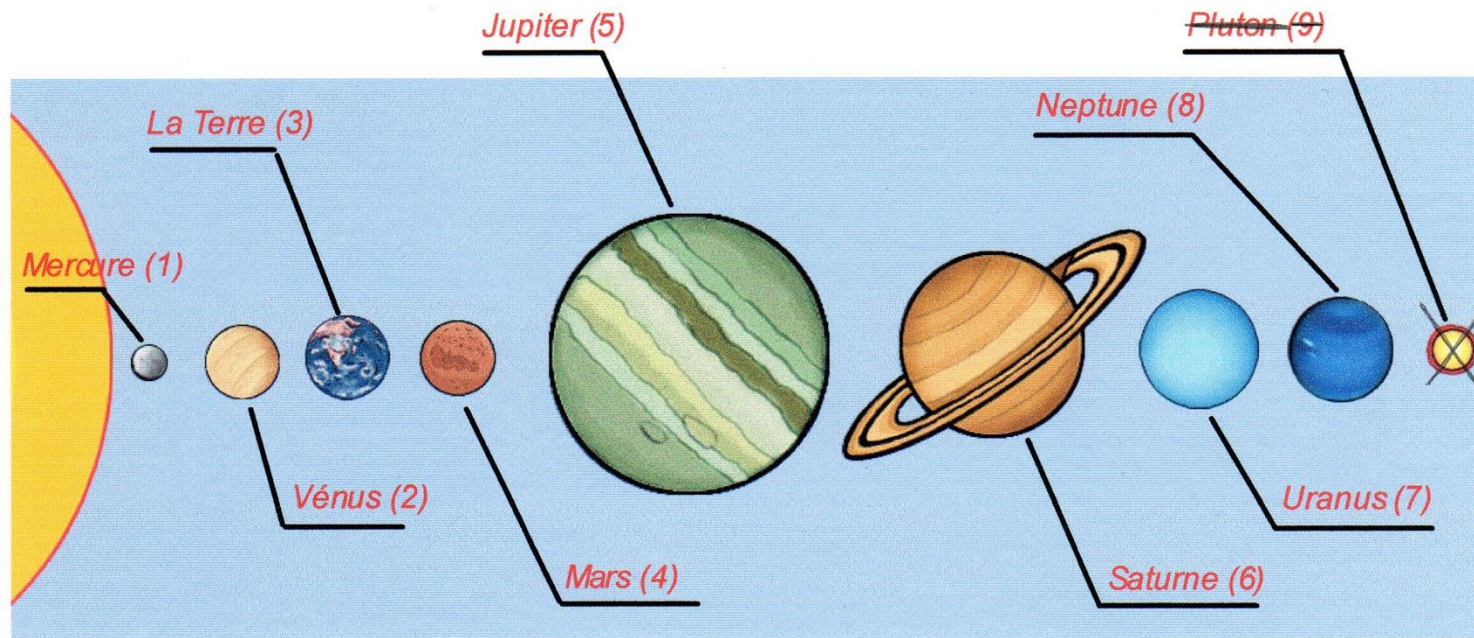
carré
parallélogramme
rectangle



la formule est une
multiplication suivie
d'une division

losange
triangle

En version « regroupement grâce à des acronymes »



Les initiales ici sont : **M - V - T - M - J - S - U - N**



Me - Voici - Toute - Mignonne, Je - Suis - Une - Nymphé

A vous de jouer !



Belize - Guatemala - Salvador - Honduras - Nicaragua - Costa Rica - Panama

B - G - S - H - N - C - P

Beau Garçon Sexy Habitant Niort Cherche Pacs



Question 1 ...

Question 2 ...

Question 3 ... DONNER LA REPONSE A LA QUESTION 1

Question 4 ... DONNER LA REPONSE A LA QUESTION 2

Question 5 ... DONNER LA REPONSE A LA QUESTION 3

Etc.



Diapo 10 : Sports Live

Diapo 12 : Geographic Channel

Diapo 15 : ARTE

Diapo 25 : Axe Rise Up

Diapo 28 : Stanislas Dehaene

Diapo 31 : source inconnue

Diapo 32 : Alexandre Astier

Diapo 39 : The Guardian

Diapo 47 : Steve Masson

Diapo 59 : Rayons X